

Choreographie zu dem Titel „Chase the wind“

CD: ?

Choreographin: Birgit Gahmann, überarbeitet von Yamila

Tanz: Doppelschleier

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin(nen)

- 1) auf 4 Takte mit Nachstell-Schritten hereinkommen
1 Präsentationskreis li -herum mit 8 ausgeprägten Hüft-Pendel-Schritten

1 AGS mit re und Schleiertauchen re --- 1 Drehung li -herum
1 “ “ li “ “ li --- 1 “ re - “

dto. Whlg.

1 Himmelsschwinge (re Arm führt) --- 1 Drehung li -herum
Bewegung abbremsen mit Ausfall-Schritt re
1 Himmelsschwinge (li Arm führt) --- 1 Drehung re -herum

nach schneller werdender Musik :
Drehungen li -herum, Arme dabei waagrecht

stehenbleiben --- Hüft-Shimmy

auf Takt beide Arme hochwerfen

- 2) Schleier mit beiden Armen vorne schließen
3 Schritte vorwärts zum Publikum --- auf Takt 1 Beckenkippe

2 Drehungen li -herum , dabei re Arm oben, li Arm seitlich
2 “ re - “ , “ li “ “ , re “ “

nach re gewendet :
Hüft-Drops mit li Hüfte --- Hüft-Spiel vor-rück , dabei re Arm oben, li Arm seitlich

3 Drehungen li -herum, dabei zur li Seite bewegen
frontal zum Publikum Hüft-Schieben mit Shimmy, dabei Arme waagrecht

1 Drehung re -herum --- 1 Himmelsschwinge

2 Drehungen li -herum --- Schleiertauchen mit re
3 “ re - “ --- “ “ li

auf Takt beide Arme hochwerfen u. senken

3) kurz verharren

Drehungen li -herum, dabei re Arm oben, li Arm seitlich

“ re- “ , “ li “ “ , re “ “

“ li - “ , “ re Hand am Kopf

“ re - “ , “ li “ “ “

“ li - “ , “ beide Arme waagrecht

“ li - “ , “ “ “ hoch

“ re - “ , “ “ “ waagrecht

“ re - “ , “ re Hand an Hüfte fixieren

“ re - “ , “ mit li Arm Schleier-Wedeln

“ li - “ , “ beide Arme ausgebreitet

4) Schleier- Wirbel li -herum

frontal zum Publikum 1x Arme heben und senken

Drehungen re -herum, dabei Fliege (li Arm ist Stütze)

“ li - “ , “ “ (re “ “ “)

dto. Whlg.

frontal zum Publikum

4x Fliegen-Wechsel

Drehungen li -herum , dabei Fliege auf li Schulter tiefgezogen

“ re - “ , “ “ “ re “ “

5) Drehungen li -herum, dabei Propeller-Mühle

weiter Drehungen li -herum, dabei Schleier nach hinten schwingen

frontal zum Publikum Hüft-Shimmies

Schleier-Wirbel li -herum

weiter Drehungen li -herum, dabei zwischen die Schleier schlüpfen

Drehungen re -herum, dabei Arme waagrecht

“ re - “ , “ Mühle

- 6) frontal zum Publikum (immer noch zwischen den Schleiern)
Hüft-Achten --- Bauchwellen-Spiel

Drehungen li -herum, dabei hinterer Schleier auf Schultern, vorderer Schleier hängt tief

“ re - “ , “ “ “ “ “ “ “ “ “ “

“

frontal zum Publikum Schleiertauschen mit re u. li

1 Drehung li -herum

dto. seitenverkehrt Whlg.

Drehungen li -herum , dabei Schleier auf li Hüfte fixieren , mit re Arm Schleier-Wedeln

- 7) Drehungen li -herum, dabei beide Arme seitlich

Schleier-Dopplungen auflösen, sodaß jede Hand nur noch 1 Schleier hält

weiter li -herum drehen, dabei Arme heben-u. senken

Drehungen re -herum --- Fahnen-Schwenken

“ li - “ --- “

dto. Whlg.

Drehungen li -herum, dabei Arme seitlich

“ li - “ , “ “ heben u. senken

“ li - “ , “ Mühle

- 8) Drehungen re -herum

frontal zum Publikum Fahnen-Schwenken

Drehungen li -herum, dabei beide Arme seitlich

“ li - “ , “ “ “ hoch

“ li - “ , “ Mühle

Drehungen re -herum, dabei beide Arme ausgebreitet

frontal zum Publikum Fahnen-Schwenken

1 Drehung li -herum

frontal zum Publikum beide Arme hoch --- Schluß