

Choreographie zu dem Titel „Lied Nr.8“

CD: Tänze aus 1001 Nacht

Choreographin: Aishah (01/2002)

Tanz: Kindertanz

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin

Ausgangsposition:

Alle Kinder stehen frontal zum Publikum und verschrenken ihre Arme vor der Brust.

Bei Beginn des Liedes wird das Publikum begrüßt, indem sich die Kinder verbeugen. Nach li. wird das Begrüßungsritual: Handspitzen der re. Hand an Brust, Mund, Stirn, zum Himmel gezeigt, ebenso nach re.. Zum vierten Takt wird sich noch einmal frontal zum Publikum verbeugt.

A : 1 Kreuzschritt nach re., 1 Drehung re.
1 Kreuzschritt nach li., 1 Drehung li.
2 arab. Grundschr. mit großem Armkreis
1 Schlangenarm re., 1 Schlangenarm li.

B : 2 liegende Achten von hinten nach vorne (Hände an der Hüfte)
2 Mayas (einfache Version: 2 liegende Achten von vorne nach hinten (Hände betonen die Bewegung, schieben)

C : Drehungen mit Propellerarmen, erst re, dann li.

D : Begrüßungsteil

E : Arab. Grundschr. im Karee mit großem Armkreis (einfache Version: 2 halbe Beckenkreise nach re., im Profil: Schlangenarme, dito li.)
2 seidl. Schritte nach re., li. Hüfte hebt
180° Drehung mit 1 Beckenkreis, 2 seidl. Schritte nach re., li. Hüfte hebt, 180° Drehung

F : Frontal zum Publikum:
4 Hüftkicks vor (Hände an den Schläfen)
4 Hüftdrops rück (Hände an den Hüften)
1 Drehung re, 1 Armkreis
1 Drehung li, 1 Armkreis

G : Begrüßungsteil

Schlußpose: Nach der letzten Verbeugung in der Hocke bleiben und mit einem großen Armkreis langsam aufrichten und Hände neben dem Kopf halten (re. Hand li. neben dem Kopf und die li. Hand re. neben dem Kopf)