

**Choreographie** zu dem Titel „Aiwea“

**CD:** ?

**Choreographin:** Samija

**Tanz:** Orientalischer Tanz

**Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin**

- Rücken zum Publikum
- Drehung über li. zum Publikum
- 8 \* Kick vor
- 8 \* Wippe rück
- 4 \* arab. Grundschrift re. und li.
- Hüftakzente li., li., re., re.  
li., re., li.  
re., re., li., li. und großer Kreis (Armeinsatz)  
8 \* Kick vor
- 8 \* Drop li. und re. (ein Arm oben)
- 4 \* Drop li. und re. (Hände hinter dem Po)
- 4 \* Drop li. und re. ( “ ” )
- 4 \* Hüftkreise re. und li. (wiederholen)
- Hüftakzente li., li., re., re.  
li., re., li.  
re., re., li., li. und großer Kreis (Armeinsatz)  
8 \* Kick vor
- 4 \* arab.Grundschrift ½ li.
- 4 \* arab.Grundschrift ½ re.
- 4 \* arab.Grundschrift nach re. mit Hüfte
- 4 \* arab.Grundschrift nach li. mit Hüfte
- Hüftakzente li., li., re., re.  
li., re., li.  
re., re., li., li. und großer Kreis (Armeinsatz)  
8 \* Kick vor
- 8 \* Drop li. und re. (ein Arm oben)
- 4 \* Drop li. und re. (Hände hinter dem Po)
- 4 \* Drop li. und re. ( “ ” )
- 4 \* Hüftkreise re. und li. (wiederholen)
- Hüftakzente li., li., re., re.  
li., re., li.  
re., re., li., li. und großer Kreis (Armeinsatz)  
8 \* Kick vor
- 4 \* Hüftachten auf der Stelle
- 4 \* Hüftachten rück
- mit Wippe nach re. und Drops bis
- Hüftakzente li., li., re., re.  
li., re., li.  
re., re., li., li. und großer Kreis (Armeinsatz)
- mit Wippe li. und Drehung über re.
- Schlußpose: Roll Up