

Choreographie zu dem Titel „Wind dancer“

CD: Kalima

Choreographin: Samija

Tanz: Schleiertanz

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin

Beginn : Man steht mit dem Rücken zum Publikum, der Schleier ist in Schulterhöhe ausgebreitet. Bei Musikbeginn zittern die Hände und werden nach unten geführt. Wenn die Hände in Hüfthöhe sind, beginnt man mit dem Hüftshimmy. Danach dreht man sich ins linke Profil, schließt den Schleier über dem Kopf, Hüftshimmy, öffnet den Schleier mit der li. Hand bis hinter Hüfthöhe. Nun dreht man sich zum Publikum, wiederum den Schleier über Kopf schließen, Hüftshimmy, Schleier beidseitig öffnen und bis unten führen, wieder bis Hüfthöhe heben. Hüftshimmy stoppt.

8 Wechselschritte im Kreis li. herum laufen. Der erste Takt wird nicht gezählt. Man beginnt so mit dem li. Fuß und der re. Hand. Danach 8 Schritte im Kreis wiederum li. herum laufen und den Schleier in Kopfhöhe fliegen lassen.

Auf 8 Schleierdrehung re. herum. Der Schleier wird unten geschwungen. Auf 8 Schleierdrehung li. herum. Der Schleier wird oben geschwungen. Auf 8 ins Zelt re. herum, auf 8 aus dem Zelt li. herum.

4 Schleierwirbel li. herum um uns selbst, der Schleier stoppt li. und man geht sofort in den „Feuerball“ über, re., li., re., li. Der Schleier wird hinter den Rücken geführt, die re. Hand befindet sich in Hüfthöhe, die li. über Kopf.

4 Drops mit der re. Hüfte und 4 Hüftkreise, der Schleier wird vor den Körper geschwungen und es folgen 4 Beckenkreise oder Achten.

Auf 8 in die Fliege re. herum und li. herum, jeweils bei Takt 4 wedeln.

Ins Kleid drehen, 4 Hüftkreise re. und re. herum drehen. Ins Kleid drehen, 4 Hüftkreise li. und li. herum drehen.

Arabischer Grundschritt re. mit großem Armeinsatz, ebenso li., dann folgt eine Drehung mit Schleiertauchen zum Publikum, ins Glockenkleid und Schleier hinter den Körper führen.

Auf 8 Drehung li. herum mit Pharaoarmen, den Schleier wieder vor den Körper nehmen, mit der re. Hand festhalten und die li. Hand taucht unter den Schleier. Er liegt locker über dem li. Arm. (auf 8). Der li. Arm wird herunter genommen, sodass der Schleier vom Arm rutscht. Der Schleier befindet sich in der re. Hand, auf 8 Gegendrehung li. herum, auf 8 re. herum, bei Schlusstakten auf 8 Mühle schlagen.