

Choreographie zu dem Titel „Spectacular Rhythm Dance from the Middle East“

CD:

Choreographin: Samija

Tanz: Schleiertanz

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin

- 1) Schleier ist hinter dem Rücken ;
li Arm waagrecht zur Seite gestreckt
re Arm angewinkelt verdeckt das Gesicht ;

bei Einsetzen der schnellen Musik :

auf Zehenspitzen mit schnellen Hüft-Seit-Wippen nach re gehen

- 2) 2 x Schleiertauschen mit re --- 1 Drehung re -herum
2 x " " li --- 1 " li - "

1 kleiner Sprung nach re

8 Mayas frontal zum Publikum

nach re wenden , li Knie beugen --- Bauchwellen-Spiel

1 Drehung re -herum

8 hohe Hüft-Achten frontal zum Publikum

nach li wenden , re Knie beugen --- Bauchwellen-Spiel

1 Drehung li -herum

- 3) frontal zum Publikum wieder Anfangspose einnehmen

li Arm zur Seite gestreckt

re Arm angewinkelt verdeckt das Gesicht ;

so Achs-Drehungen re -herum

(zunächst langsam, dann nach Musik immer schneller werden)

1 Achs-Drehung li -herum , dabei Schleier von oben an der Kante fassen !

frontal zum Publikum

auf Takt " Stola " werfen

1 Schulterkreis re --- 1 Schulterkreis li --- Schulter-Shimmies

Hüft-Drops mit re

- 4) Arabesken mit Zwischenschritt vorwärts zum Publikum nach li , re , li , re
Schritt-Drehungen li -herum mit " Papillon " , dabei wieder nach hinten zurück
auf Takt " Stola " werfen

Arabesken mit Zwischenschritt vorwärts zum Publikum nach re , li , re , li

Schritt-Drehungen re -herum mit " Papillon " , dabei wieder nach hinten zurück

auf Takt " Stola " werfen

- 5) auf Takt die Zipfel der Stola nach hinten über die Schultern legen
(Schleier-Kante griffbereit sortieren u. evtl. feststecken !)

nach Musik :

mit re Hüfte Drops, dabei Hände im Nacken
mit re Hüfte Vorwärts-Kreise , dabei Hände im Nacken
einige Body-Curlings

2 x:

hohe Hüft-Achten , dabei Arme seitlich öffnen
Brust re - li , dabei li Hand an Schläfe , re Arm bleibt seitlich

halbe Beckenkreise (nur nach vorne) re , li , re , dabei Armwechsel mit
re Hand an Schläfe , li Arm an Hüfte

mit großem Beckenkreis nach li wenden , dabei li Hand an Schläfe, re Arm an Hüfte

Bauch-Schnellen

- 6) so nach li gewendet mit 3 tief-hoch Nachstell-Schritten seitwärts vor zum Publikum gehen

½ Drehung re -herum , sodaß man nach re gewendet zum Publikum steht
2 Drops mit li Hüfte

so nach re gewendet mit 3 tief-hoch Nachstell-Schritten seitwärts vor zum Publikum gehen

mit Hüft-Achten ½ Achs-Drehung li -herum , sodaß Rücken zum Publikum
dabei Schleier von den Schultern nehmen

2 Drehungen li -herum , Arme dabei seitlich
frontal zum Publikum beide Arme oben zusammenführen --- großer Beckenkreis

- 7a) 3 Schritt-Drehungen re -herum, dabei **schräg re vorwärts** zum Publikum
(bei 1. und 3. Drehung Arme seitlich ; bei 2. Drehung Arme zur "Tulpe")

Schleier auf Taillenhöhe nach vorne ziehen u. überkreuzt geschlossen halten, dabei
2 Drehungen li -herum nach rückwärts

3 Schritt-Drehungen re -herum , dabei **gerade vorwärts** zum Publikum
(bei 1. und 3. Drehung Arme seitlich ; bei 2. Drehung Arme zur "Tulpe")

Schleier auf Taillenhöhe nach vorne ziehen u. überkreuzt geschlossen halten, dabei
1 Drehung li -herum nach rückwärts

2 AGS mit "Schleiertauschen" --- 2 Drops mit re Hüfte --- 1 Bodywave + K-Welle

- 7b) 3 Schritt-Drehungen li -herum , dabei **schräg li vorwärts** zum Publikum
(bei 1. und 3. Drehung Arme seitlich ; bei 2. Drehung Arme zur "Tulpe")

Schleier auf Taillenhöhe nach vorne ziehen u. überkreuzt geschlossen halten , dabei
2 Drehungen re -herum nach rückwärts

3 Schritt-Drehungen li -herum , dabei **gerade vorwärts** zum Publikum
(bei 1. und 3. Drehung Arme seitlich ; bei 2. Drehung Arme zur "Tulpe")

Schleier auf Taillenhöhe nach vorne ziehen u. überkreuzt geschlossen halten , dabei
1 Drehung re -herum nach rückwärts

2 AGS mit "Schleiertauchen" --- 2 Drops mit re Hüfte --- 1 Bodywave + K-Welle

- 8) mit 5 schnellen Hüft-Seit-Wippen nach re gehen , dabei li Arm oben , re Arm seitlich
" 5 " " " li " , " re " " , li " "

2 Drehungen re -herum

2 x "Toga" mit re

2 Drehungen li -herum

Hüft-Shimmy

2 x :

über re Schulter Schleier-Acht werfen --- 1/2 Drehung re -herum
" re " " " --- 1/2 " re - "

2 schnelle Drehungen li -herum

Hüft-Shimmy , Arme dabei heben

Schleier fallen lassen

Schlangenarme

auf Chiftetelli-Takt :

Hüft-Shimmy --- Hüfte re , li --- 1 Beckenkippe nach vorne

Hüft-Shimmy --- Hüfte re , li --- nach li wenden

u. Arme nach vorne gestreckt aufeinanderlegen