

Choreographie zu dem Titel „Yasmena“

CD:

Choreographin: Samija

Tanz: Schleiertanz

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin

- 0) 6 Tänzerinnen stehen hintereinander in einer Reihe senkrecht zum Publikum.
Alle mit Rücken zum Publikum, Schleier hinten locker auf Hüfthöhe.
Auf 2x3 Takte heben die Tänzerinnen nacheinander ihre Schleier bis waagrecht.

Mit 8 Wechselschritten gehen die Tänzerinnen abwechselnd nach re oder li auseinander und formieren sich zu 2 Reihen senkrecht zum Publikum.

- 1) 4 Drehungen re -herum
nach li gewendet stehenbleiben
auf Takt : re Hüfte 2 x vor-rück-mitte-mitte-mitte

4 Drehungen li -herum
nach re gewendet stehenbleiben
auf Takt : li Hüfte 2 x vor-rück-mitte-mitte-mitte

2 x :

Schleier zur „Fliege“ (li Arm ist Stütze)

2 Drehungen re -herum (*dabei nach li herüber bewegen*)

frontal zum Publikum 2 x „Fliegenwechsel“ auf Halshöhe

Schleier nach hinten schwingen

mit 2 tief-hoch Beckenwellen-Schritten nach re gehen

- 2a) nach Musik Drehungen li -herum , dabei Arme zuerst unten, dann hochheben
“ “ “ re - “ , “ “ “ “ “ , “ “

frontal zum Publikum :

Flügel Schlag mit re Arm

“ “ li “

“ “ beiden Armen

Schleier auf Hüfte festhalten und auf Takt Akzente :

Brust vor-rück --- Beckenkippe vor-rück --- re Hüfte hoch-tief

- 2b) nach Musik Drehungen re -herum , dabei Arme zuerst unten, dann hochheben
“ “ “ li - “ , “ “ “ “ “ , “ “

frontal zum Publikum :

Schleier nach vorne holen

Feuerball nach li und re

Schleier nach hinten schwingen

Schleier ausgebreitet halten und auf Takt Akzente :

re Schulter vor-rück --- Brust vor-rück --- re Hüfte hoch-tief

- 3) mit 3 Wechselschritten nach li gehen (*die Partnerin kreuzt hinten*)
2 Drehungen li -herum
nach re gewendet, also der Partnerin zugewandt, stehenbleiben
auf Takt : li Hüfte 2 x : vor-rück-mitte-mitte-mitte

mit 3 Wechselschritten nach re gehen (*die Partnerin kreuzt hinten*)
2 Drehungen re -herum
nach li gewendet, also der Partnerin zugewandt, stehenbleiben
auf Takt : re Hüfte 2 x : vor-rück-mitte-mitte-mitte

- 4) li Hand auf Hüfte fixieren, re Arm ausgestreckt hochhalten
2 Drehungen li -herum
2 " li - " , dabei immer in Publikumsrichtung den Schleier absenken
Hüft-Shimmy

Schleier nach vorne holen
mit „Zelt“ Drehungen re herum

frontal zum Publikum :

li Arm hochhalten und mit re Arm den Schleier hin- und her wedeln
Schleier nach hinten schwingen
mit re Hüfte Shimmy und dabei hoch-tief gehen