

Choreographie zu dem Titel „Al Andalus

CD: Albert Buss-Bazar

Choreographin: Samija, überarbeitet von Aishah

Tanz: Spanisch Arabisch mit Schleier und Fächer

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographinnen

rot gekennzeichnet sind Passagen, die von Samijas

Choreographie abweichen

AGS ist Abkürzung für Arabischer Grund-Schritt

0) Anlegen des Schleiers

Schleier auf Perle li in den Gürtel stecken, Schleier über den Rücken nach vorne führen und andere Schleierseite an Perle unter den li BH-Träger ziehen.

1) beide Hände kreisend von unten nach oben bis über Kopf führen,

kurz verharren mit andalus. Händen über Kopf

re Bein nach re rutschen lassen u. re Hand kreisend nach re unten führen

Blick nach oben zur li Hand

li Hand kreisend nach unten führen

Schlangenarme

2) auf Takt :

K-Welle zum Publikum

½ Drehung li -herum mit „Rückenbrecher“ --- re über Schulter blicken
zur li Seite “ --- li “ “ “ “

½ Drehung li -herum, sodaß wieder frontal zum Publikum

1 K-Welle

Ausfall-Schritt nach re, re Arm zügig nach re unten ziehen

“ “ li , beide Arme nach li und Händekreisen

“ “ re, “ “ “ re “ “

3) mit re Hand Schleier von li Schulter ziehen

Schleier-Ende mit beiden Händen fassen (re Ellbogen muß verdeckt sein!)

Gesichts-Versteck --- Kopfgleiten

auf Takt : Schleier nach re öffnen

Drehungen li -herum

“ re - “ , dabei Schleier mit li Hand aus Gürtel ziehen

Schleier nach vorne schwingen

1 Feuerball nach re

1 “ “ li

Drehungen re -herum, dabei Schleier vor Brust gespannt

mit re Arm : 1 Schleier-Bogenwurf nach li
1 " " re

Drehungen li -herum, dabei Schleier auch mit li Hand hinter dem Rücken fassen

Drehungen weiter li -herum, dabei Arme heben
" " li - " , " " Propeller
" re - " , " " seitlich

4) nach li gewendet stehenbleiben

Schleier über re Schulter nach vorne schwingen und in die li Hand nehmen

auf Takt :

Maksoum-Drops mit re Hüfte, dabei li Arm mit Schleier nach vorne strecken

so mit Hagalla-Schritten vorwärts gehen und Schleier ablegen

5) 3 tief-hoch Beckenwellen-Schritte nach re --- beide Arme vor u. Handballen zusammen
3 " " " li --- " " " " " "

4 Schritte mit „spanischen Armbewegungen“ rückwärts (statt Saidi-Sprünge rückwärts)

2 Kick-Schritte vorwärts , Arme dabei hinten unten

1 großen „Hula-Kreis“ , dabei li Hand an Schläfe, re Arm unten

mit 4 Hüft-Kreisen nach re gehen, dabei li Hand an Schläfe, re Arm seitlich

" 4 " " li " , " re " " " " , li " "

6) nach li wenden :

2 Bauchwellen-Spiele von unten nach oben

2 Bauchkreise gebend

4 Beckenkippen

mit 4 Hüft-Achten Kreis weiter li -herum drehen

2 Kick-Schritte vorwärts

4 Takte mit Hüft-Shimmy-Schritten seitwärts nach li gehen

1 Schritt-Drehung re -herum

3 AGS mit re am Platz

7) 1 Ausfallschritt mit re Bein --- re Hand kreisend von li oben nach re unten führen

Rock mit re Hand fassen --- Drehungen li -herum --- stoppen, 1 K-Welle
“ “ li “ “ --- “ re - “ --- “ , 1 “

nach re wenden u. auf Takt :

4 Maksoum-Drops (li Fuß tippt auf, re Arm ist oben)

re Fuß vorstellen --- 4 betonte Beckenschaukeln auf re Standbein

frontal zum Publikum :

4 Takte Hüft-Shimmy etwas re-li betont, Arme umrahmen dabei die Hüfte

4 “ “ stark “ “ , entgegengesetzte Hand „schiebt“ dabei die Hüfte

1 Hula-Kreis (statt 1 Brust-Drop)

8) Drehungen li -herum, dabei mit beiden Armen Propeller

4 AGS seitwärts nach re, dabei Arme mitnehmen

am Platz : 4 Hüft-Kreise mit re

4 “ “ li

1 Hüft-Acht --- 1 Maya

9) nach li wenden

1 langsames Bauchwellen-Spiel

1 schnelles “

Fächer herausholen und öffnen, hierbei noch einige leichte Bauchwellen

Fächer nach re unten ziehen, **nochmal vor -u. zurückbewegen** (*man hat viel Zeit!*)

li Arm ist nach vorne gestreckt

auf 8 Takte : Drops mit re Hüfte, dabei Fächer-Arm heben bis gestreckt nach vorne

“ 4 “ : “ “ re “ , “ Oberkörper zurücklehnen, dabei li Arm absenken

“ 4 “ : Oberkörper langsam nach vorne beugen, dabei „fächeln“

zum Publikum wenden mit :

6 auf re Fuß betonte langsame Shimmy-Wiegen (*auf Zehenspitzen gehen*) ,

dabei Fächer vor Brust halten, li Hand ist an Hüfte

frontal zum Publikum

mit Oberkörper große K-Welle, dabei „fächeln“

- 10) Fächer li -herum über den Kopf führen, vor dem Körper herunter u. nach re ziehen
“ li - “ “ “ “ “ “ , dabei 1 Drehung li -herum

Fächer vor dem Körper herunter nach re ziehen

“ hoch zur li Wange u. nach re -herunterziehend „fächeln“

(darauf achten, daß beim Posing das re Bein schön seitlich gestreckt ist)

Fächer mit beiden Händen über Kopf halten, dann

2 Hüft-Achten --- 2 Mayas

mit 1 großen Beckenkreis nach li wenden , dabei Arme mitnehmen

Bauchwellen-Spiel

- 11) auf Takt :

Drops mit re Hüfte, dabei Fächer hinten unten

Shimmy “ “ “ , “ “ vors Gesicht halten

½ Drehung li -herum

Drops mit li Hüfte, dabei Fächer nach vorne gestreckt

Shimmy “ “ “ , “ “ vors Gesicht halten

4 Shimmy-Schritte auf li Fuß vorwärts, dabei Fächer vor Brust halten

mit Arabeske ½ Drehung li -herum

4 Shimmy-Schritte auf re Fuß vorwärts, dabei Fächer mit beiden Händen nach vor gestreckt

1 winziger Sprung li -herum, sodaß Rücken zum Publikum

Arme weit ausholend über Kopf heben

Hüft-Shimmy

- 12) mit 12 tief-hoch Twist-Schritten großen Halb-Kreis re -herum,
dabei mit re Hand „fächeln“, mit li Hand Haare anheben

Fächer vor dem Körper herunter nach re ziehen

Fächer li -herum über den Kopf führen, dabei 1 ¼ Drehung li -herum,

sodaß nach li gewendet :

re Hüfte hoch --- tief --- K-Welle --- vor Gesicht „fächeln“

re Bein rück --- vor --- K-Welle --- vor Gesicht „fächeln

½ Drehung li -herum,

sodaß nach re gewendet :

li Hüfte hip --- Brust vor --- rück --- vor Gesicht „fächeln“

(bei dieser Passage gut auf Takt achten)

- 13) 4 Shimmy-Schritte auf li Fuß vorwärts,
dabei langsam beide Arme nach vorne gestreckt anheben

Fächer vor dem Körper herunter nach re ziehen

Fächer li -herum über den Kopf führen, dabei 1 ¼ Drehung li -herum

frontal zum Publikum

Fächer vor dem Körper herunter nach re ziehen

Fächer li -herum über den Kopf führen, nach re herunterziehen

auf 2 Takte :

- Fächer auf re Oberschenkel schlagen zum Zusammenfalten

- zusammengeklappten Fächer mit re Arm nach oben strecken