

Choreographie zu dem Titel „ Al Andalus“ 5.42 Min.

CD: Albert Buss-Bazar

Choreographin: Samija

Tanz: Spanisch arabisch mit Schleier und Fächer

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin

Anlegen des Schleiers:

Schleier ist hinter dem Rücken, li. Ende li. in den Gürtel stecken, re. Ende unter den li. BH-Träger stecken.

Liedbeginn: Beide Hände kreisend von unten nach oben bis über Kopf führen, kurz verharren mit andalusischen Händen über Kopf.

Re. Bein nach re. rutschen lassen u. re. Hand kreisend nach re. unten führen.

Blick nach oben li. zur Hand

Li. Hand kreisend nach unten führen

Schlangenarme

Auf Takt:

K-Welle zum Publikum

½ Drehung li. herum mit „Rückenbrecher“-re. über Schulter blicken

zur li. Seite „ -li. „ „ „

!2 Drehung li. herum, sodaß wieder frontal zum Publikum

1 K-Welle

Ausfallschritt nach re., re. Arm zügig nach re. unten ziehen

„ „ li., beide Arme nach li. und Hände kreisen

„ „ re., „ „ re. „ „ „

Mit re. Hand Schleier von li. Schulter ziehen

Schleierende mit beiden Händen fassen (re. Ellbogen muß versteckt sein)

Gesichtsversteck –Kopfgleiten

Auf Takt: Schleier nach re. öffnen

Drehung li.-herum

„ re. herum, dabei Schleier mit li. Hand aus dem Gürtel ziehen

Schleier nach vorne schwingen

1 Feuerball nach re.

1 Feuerball nach li.

Drehung re. herum, dabei Schleier vor Brust gespannt

Mit re. Arm : 1 Schleierbogenwurf nach li.

1 „ „ re

Drehung li. herum , dabei Schleier mit li. Hand hinter dem Rücken fassen

Drehung weiter li. herum, dabei Arme heben
„ „ li. „ , dabei Propeller
„ „ re. “ , dabei Arme seitlich

Nach li. gewendet stehenbleiben
Schleier über re. Schulter nach vorne schwingen und in die li. Hand nehmen

Auf Takt: Maksoum Drops mit re. Hüfte, dabei li. Arm mit Schleier nach vorne strecken

so mit Hagalla- Schritten nach vorne gehen und Schleier ablegen

3 tief –hoch Beckenwellen-Schritte nach re.--- Beide Arme vor u. Handballen zusammen

3 „ „ „ „ „ li.--- „ „ „ „ „

Saidi- Sprünge rückwärts

2 Kick- Schritte vorwärts

1 großen „Hula-Kreis“, dabei Schläfe an li. Hand, re. Arm unten

mit 4 Hüftkreisen nach re. gehen

„ 4 „ „ li. „

nach li. wenden:

2 Bauchwellen-Spiele von unten nach oben

2 Bauchkreise gebend

4 Beckenkippen

mit 4 Hüftachten Kreis weiter li. herum drehen

2 Kick- Schritte vorwärts

4 Takte mit Hüftshimmy-Schritten seitwärts nach li. gehen

1 Schritt-Drehung re. herum

3 AGS mit re. am Platz

1 Ausfallschritt mit re. Bein---re. Hand kreisend von li. oben nach re. unten führen

Rock mit re. Hand fassen--- Drehung li. herum--- stoppen, 1 K-Welle

„ „ li. „ „ „ re. „ --- „ , 1 „

nach re. wenden und auf Takt:

4 Maksoum-Drops (li. Fuß tippt auf, re. Arm ist oben)

re. Fuß vorstellen---4 betonte Beckenschaukeln auf re. Standbein

Frontal zum Publikum:

4 Takte Hüftshimmy etwas re.-li. betont,

stark betonte Takte, etwas die Hüfte nach vorn innen kippen

1 Brustdrop
Drehung li. herum mit beiden Armen Propeller

4 AGS seitwärts nach re., dabei Arme mitnehmen

Am Platz : 4 Hüftkreise mit re.
4 „ „ li.
1 Hüftacht--- 1 Maya

Nach li. wenden
1 langsames Bauchwellenspiel
1 schnelles „

Fächer herausholen und öffnen
Fächer nach re. unten ziehen
li. Arm ist nach vorne gestreckt

Auf 8 Takte : Drops mit re. Hüfte, dabei Fächer-Arm heben bis gestreckt nach vorne
Auf 4 „ : „ „ re. „ , „ Oberkörper zurücklehnen, dabei li. Arm absenken
Auf 4 „ : Oberkörper langsam nach vorne beugen, dabei „ fächeln“

Zum Publikum wenden mit:
6 auf re. Fuß betonte langsame Shimmy-Wiegen (auf Zehenspitzen)
dabei Fächer vor der Brust halten, li. Hand ist an der Hüfte

frontal zum Publikum:
große K-Welle, dabei „fächeln“

Fächer li. herum über den Kopf führen, vor dem Körper herunter und nach re. ziehen
„ li. „ „ „ „ „ , dabei 1 Drehung li.-herum

Fächer vor dem Körper herunter nach re. ziehen
„ hoch zur li. Wange u. nach re. herunterziehend „fächeln“

Fächer mit beiden Händen über Kopf halten, dann
2 Hüftachten--- 2 Mayas

mit einem großen Beckenkreis nach li. wenden, dabei Arme mitnehmen
Bauchwellenspiel

Auf Takt:
Drops mit re. Hüfte, dabei Fächer hinten unten
Shimmy „ „ , „ „ vor das Gesicht halten
½ Drehung li. herum
Drops mit li. Hüfte, dabei Fächer nach vorne gestreckt
Shimmy „ „ „ , „ „ vor das Gesicht halten

4 Shimmy- Schritte auf li. Fuß vorwärts, dabei Fächer vor der Brust halten

mit Arabeske $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum
4 Shimmy-Schritte auf re. Fuß vorwärts,
dabei Fächer mit beiden Händen nach vorne gestreckt

Rücken zum Publikum wenden
Arme weit ausholend über Kopf heben, dabei Hüftshimmy

Mit 12 tief-hoch Twist-Schritten großen Halbkreis re. herum,
dabei mit re. Hand „fächeln“, mit li. Hand Haare anheben

Fächer vor dem Körper herunter nach re. ziehen
Fächer li. herum über den Kopf führen, dabei $1\frac{1}{4}$ Drehung li. herum

Sodaß nach li. gewendet:
re. Hüfte hoch---tief---K-Welle---vor Gesicht „fächeln“
re. Bein rück---vor---K-Welle---vor Gesicht „fächeln“
 $\frac{1}{2}$ Drehung li. -herum
sodaß nach re. gewendet:
li. Hüfte hip---Brust vor---rück---vor Gesicht „fächeln“

4 Shimmyschritte auf li. Fuß vorwärts, dabei Arme gestreckt nach vorne heben
Fächer vor dem Körper herunter nach re. ziehen
Fächer li. herum über den Kopf führen, dabei $1\frac{1}{4}$ Drehung li.-herum

Frontal zum Publikum:
Fächer vor dem Körper herunter nach re. ziehen
Fächer li. herum über den Kopf führen, nach re. herunter ziehen

Auf 2 Take:
Fächer auf re. Oberschenkel schlagen zum Zusammenfalten
zusammengeklappten Fächer mit re. Arm nach oben strecken.