

Choreographie zu dem Titel „Simarik“

CD: Tarkan-Tarkan

Choreographin: Aishah

Tanz: Türkisch Pop

Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin

1. Arme über den Kopf, Hände nach außen. Hüftacht in den Knien anfangen und bis auf die Zehenspitzen heraufkommen. (4mal)
2. Mit Hüftkick li herum drehen (mittelschnell) (8mal)
danach andere Seite (8mal)
3. (Liedtext beginnt) Vorne angekommen:
Re Fuß vor u. zurück, vor re Hüftkick (2mal)
Li Fuß vor u. zurück, vor li Hüftkick (2mal)
4. Nach re gehen, li Hüfte heraus, 4 Schritte
nach li gehen, re Hüfte heraus, 4 Schritte,
auf der Stelle drehen
5. Refrain
Li/re Schritt zurück, li Hüftkick 1, 2 , 2mal, danach li/re Schritt vor, Hüftkick li, 1, 2,
ein Schritt nach vorne, re Fuß anstellen, Hände über den Kopf, Kopfschieben re/li
re/li Schritt zurück...
Wiederholung.
6. Li herum laufend den li Fuß voranstellen, re Fuß nachziehen, re Fuß voran , li nachziehen
(7mal)
Hüftschieben re/li
7. Hüftdrop 3mal rückwärts, schnelles Hüftschieben re/li,
Wiederholung
8. Kleines u. größeres Beckenkreisen im Wechsel
9. Refrain
Li/re Schritt zurück, li Hüftkick 1, 2 , 2mal, danach li/re Schritt vor, Hüftkick li, 1, 2,
ein Schritt nach vorne, re Fuß anstellen, Hände über den Kopf, Kopfschieben re/li
re/li Schritt zurück...
Wiederholung.
10. „Sphinx“-Schritt nach rechts, 6mal drehen, Sphinx-Schritt nach li, 6mal drehen
Oberkörper verschieben re/li. 12mal, Arme gehen langsam nach oben, Kopfgleiten
11. Refrain
Li/re Schritt zurück, li Hüftkick 1, 2 , 2mal, danach li/re Schritt vor, Hüftkick li, 1, 2,
ein Schritt nach vorne, re Fuß anstellen, Hände über den Kopf, Kopfschieben re/li
re/li Schritt zurück...
Wiederholung

12. Li herum laufend den li Fuß voranstellen, re Fuß nachziehen, re Fuß voran , li nachziehen
(7mal)
Hüftschieben re/li

13. Stehend Arme hoch, Kopf nach hinten.

© Aishah 07/2000