

**Choreographie** zu dem Titel „Raks Layali el Charrk“

**CD:** The Magic of Belly Dancing

**Choreographin:** Sibel Nefa

**Tanz:** Orientalischer Tanz mit Zimbeln

**Aufführung nur mit Hinweis auf die Choreographin**

1. Hereinkommen

2. 0:11            ZIMBELN

3 Schritte und Fußtip mit Schleife nach rechts, nach links und nach rechts (3mal).

Pendel links, rechts und eine Drehung nach links mit 3 Schritten.

Wiederholung von Nr. 2

3. 0:32

8 Kamele im Kreis nach rechts und am Ende Brust heraus.

Wiederholung von Nr. 3 nur nach links im Kreis.

4. 0:53

3 Fuß - Schleif - Schritte nach vorne mit rechts beginnen.

Schwung - Drop mit rechts und 3 Schritte (rechts, links und rechts) zurück.

Wiederholung von Nr. 4 mit links.

5. 1:14            NICHT ZIMBELN

A) 2 Schlangenarm rechts und links mit Ausfallschritt.

B) 2 Drehungen nach rechts mit 4 Schritten

C) 1 Schritt mit rechts nach vorne und Körperwelle.

D) Wiederholung von Nr. 5 nur nach links.

6. 1:35

A) Kleine Pause mit Schulterkreisen

B) Maja rechts mit Schlangenarm und Maja links mit Schlangenarm

C) 1 Schritt mit rechts nach hinten, Körperwelle und Kamelgang.

D) Wiederholung von Nr. 6 nur mit links.

7. 1:54            ZIMBELN

Wiederholung von Nr. 3 (Kamel im Kreis)

8. Großer Kreis nach rechts (vorne 1. Balady, hinten 2.) und Twist.

Großer Kreis nach links (hinten 1. Balady, vorne 2.).

9. 2:25            Wiederholung von Nr. 2 (Schleife 1 mal) und Wiederholung von Nr. 8 (großer Kreis).

10. 2:45            NICHT ZIMBELN

A) Pause

B) Pendel - Schlag nach rechts und links und eine Drehung nach rechts mit 3 Schritten

(Drehung schnell).

11. 2:50            3 Schritte und Fußtip mit Schleife nach links und nach rechts (2mal) (siehe Nr. 2).

12. 2:56 Shimmyteil FREI (z.B. mit Maja und Drehungen).

13. 3:10 ZIMBELN  
Wiederholung von Nr. 3 (Kamel im Kreis)

14. NICHT ZIMBELN

A) Mit rechts beginnen 2 Strophen Trampelshimmy nach rechts 3/4 Kreis.

B) Mit rechts beginnen Twistschritte nach vorne zum Platz.

C) Ganze zur linken Seite.

D) Shimmy-Schritt nach vorne. Die Arme gehen nach vorne (umarmen).

E) Suheir Saki nach hinten.

15. Auf 12 Drehung nach rechts mit "Zimbel-Glocke".

Schritt, mit rechts, nach vorne und 1 Zimbelschlag.

Hüft-Pendel links, rechts und dabei 2 Zimbelschläge.